|  |  |
| --- | --- |
| 44.04.01Педагогическое образование  Профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)» | |
| Название раздела | **Современное образование** |
| Цель: показать наиболее интересные и востребованные дисциплины, отражающие специфику направления подготовки | Студенты РГППУ изучают дисциплины:  «Современная праздничная культура России», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Управление проектами в сфере культуры: грантовая деятельность», «Сценарная драматургия театрализованных представлений и праздников», «Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках», «Традиционный народный праздник в современной культуре», «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «История и теория режиссуры», «Художественное оформление театрализованного представления», «Музыкальное оформление театрализованного представления» |
| Название раздела | **Компетенции и навыки выпускника** |
| Цель: показать, какими уникальными навыками будет обладать выпускник по окончании обучения | Выпускник умеет управлять образовательным процессом, разрабатывать учебные программы и курсы, организовывать театрализованные представления и праздники, репетиционный процесс в театральном коллективе, владеет навыками актерского мастерства и сценической речи, постановки спектакля и литературно-музыкальной композиции, компьютерной аранжировки звука, способен преподавать в колледжах, школах, детских садах, дополнительном художественном образовании, образовательных центрах, организовывать музыкальную и театральную деятельность обучающихся, разрабатывать индивидуальные программы обучения. Обучающиеся оттачивают свои навыки на оборудовании технопарка универсальных педагогических компетенций и побеждают в чемпионатах профессионального мастерства |
| Название раздела | **Трудоустройство и карьерные перспективы** |
| Цель: показать диапазон и разнообразие карьерных  возможностей трудоустройства | Выпускники работают в образовательных центрах, колледжах, школах, детских садах, организациях дополнительного художественного образования и культуры на должностях руководителя театрального коллектива, педагога-организатора, режиссера народного театра, разрабатывают педагогические технологии, проводят научные исследования, организуют творческие конкурсы. Магистры подготовлены к профессиональной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий. Сегодня выпускники данного направления подготовки проходят практику в школах, вузах, в дополнительном художественном образовании |